

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA**(commedia brillante in due atti)****(di Calogero Maurici e Rosanna Maurici)****Personaggi**

Beniamina Calandra	(la moglie)
Lamberto Valenti	(il marito)
Bernadette Valenti	(la figlia)
Nazzareno	(il fidanzato di Bernadette)
Agata	(la vicina di casa)
Angela	(l'amica di Beniamina)
Mario	(il marito di Angela)
P. Tonino	(il sacerdote del paese)

(Tel. Autori- Fisso: 090/638009
Calogero- cell. 3393359882
Rosanna- cell.3490730285

Bedda di fora...fracida di dintra.

(commedia brillante in due atti di)

(Calogero e Rosanna Maurici)

Chissà quante volte abbiamo sentito dire: **Prega il Signore e frega il prossimo.** Probabilmente è una frase che abbiamo qualche volta detto anche noi, di certo non ho scritto questo lavoro per condannare chi non ha un comportamento consono al suo credo; né tanto meno voglio giustificare coloro che non frequentano e sovente attaccano i praticanti ripetendo la frase sopra-citata. Io sono un praticante e penso che i non praticanti di questa frase forse ne abusano perché non tutti i praticanti ovviamente sono ipocriti come non tutti coloro che non vanno mai a santificare le feste sono l'esempio di onestà. In questa commedia voglio soltanto raccontare di una donna che super impegnata in parrocchia, con un comportamento angelico conquista la fiducia oltre che dal parroco, dalla comunità, quando in realtà in famiglia assume un altro comportamento. Una personalità dalla due facce che riesce a manovrare con l'aiuto di un'altra parrocchiana "angelica" anche il parroco. Sono certo che il pubblico dirà che in ogni comunità almeno una con queste caratteristiche senza ombra di dubbio c'è. Ovviamente il lavoro in due atti è comico-brillante senza tralasciare ormai quel messaggio finale che contraddistingue le mie caratteristiche di autore.

Scena unica come meglio ritiene il regista e lo scenografo.

S C E N A I °(Beniamina, Lamberto, Bernadette)

(Musica) (A sipario chiuso o in piazza prima di accendere le luci)
Una canzone qualsiasi di chiesa, consiglio- Tu sei la mia Vita

- Ben. Ogni jornu a stessa vita, capisciu ca na matri di famiglia sa va susiri presto, pero esagerare non è giusto. Avi du uri ca sugnu alzata, e picchi? Pi ddu disgraziato di me maritu ca non mi fa dormiri. Io ca sugnu piena di impegni, comu a reggiri.(entra Lamberto il marito ancora in maglia di lana mentre si mette la cintura)
- Lam. Ma si po sapiri c' hai c'avi du uri ca ti lamenti e non mi fai dormiri...
- Ben. Lambertino...
- Lam. Ti dissi non mi chiamari Lambertinu...
- Ben. Io ti chiamu comu vogghiu, quannu vogghiu...Lambertinu ti devi operare al naso... hai il setto nasale tutto scombuscolato, deformato e storto... i due seni Paranasali saranno stretti e l'aria non ti passa bona...
- Lab. Praticamente haiu un nasu ca fa schifu. Veramente l'aria mi manca quannu si vicinu ammia...si blocca...
- Ben. Io sta vita a non dormiri cchiù a notti non la pozzu fari...propriu quannu cuminciu a pigghiari sonnu, tu cuminci a russari ma russari peggio di un russo...e io mi svegghiu...Poi quannu staiu pi pigghiari nautra vota sonnu, tu ti giri no lettu ca pari un cavaddu pazzu, u lettu rimbalza e io mi svegghiu... Poi quannu staiu pi pigghiari nautra vota sonnu, tu cuminci a parlari ma parlari, la notti fai chiassai parlari ca dormiri...
- Lam. E pi forza u jornu parli sempre tu!
- Ben. Tu lo sai ca io sono una donna piena di impegni, la famiglia mi porta tanto tempo, la casa, i survizza, il pensiero di tua figlia, la parrocchia...

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

- Lam. Ecco, l'unica cosa chi ti porta tanto tempo e l'ultima cosa ca dicisti.
LA PARROCCHIA!...
- Ben. Non diri fesserie ca io mi saccio organizzare le giornate.
- Lab. Infatti il lunedì consiglio pastorale, il martedì le prove di canto, il mercoledì la riunione dei catechisti, il giovedì la catechesi, il venerdì riflessione del vangelo, il sabato pulizia della chiesa...
- Ben. Non diri fissarii ca la pulizia io la fazzu fari all'autri, io ci vaiu pi controllare.
- Lam. La domenica a Messa, cumuncia a mezzogiorno e na ma susuri alle sette e mezza.
- Ben. Non diri fissarii ca proprio tu ti alzi all'ottu menunquartu. Chiuttostu, dicci a to figghia ca non si sfascia la testa pi ddu giovanotto, ca non pi piaci, non va mai a chiesa...
- Lam. Quantu vaiu ...
- Ben. A unni stai ennu.
- Lam. In bagnu.
- Ben. Aspetta nautro poco, picchi u bagnu u lavavo sei munuti fa...almeno fallo stare un poco pulito...
- Lam. Non ti preoccupare ogni minimu pilu chi fazzu lu levo...
- Ben. I pila li fai sicuru, si talmente pilusu ca si ti levi a magghia pari c'hai un magghiuni.
- Lam. E tu si talmente liscia ca pari ca ti passaru a pialla...
- Ben. Megghiu liscia ma non raspusu comu attia...Stai attento quannu ti lavi a non bagnare...
- Lam. Non ti preoccupare mi lavo a secco!!! (entra nella stanza)

SCENA II°(Beniamina, Agata, Lamberto)

- Ben. Quantu panza ca ci voli...non capisce che il signore viene al primo posto.
(bussano, entra la signora Agata vicina di casa)
- Aga. Buongiorno signora, mi scusi, ma ho bisogno di un suo consiglio, picchi sacciu ca lei è disponibile cu tutti, pronta a metter pace e la sua dolcezza riempi il cuore a ogni persona.
- Ben. Grazie troppo buona, si sugnu accussi è merito del signore, ca mi detti stu donu...Prego mi dicissi...
- Aga. Haiu troppu problemi cu la me vicina di casa, chidda del terzo piano, a notti non fa dormiri a nuddu, rumuri di seggi finu a l'una e dui, a televisone forti, u pomeriggio verso le due già adduma u steriu ad alto volume...
- Ben. Signora Agata, Nostro Signore quando ha sofferto, ci voli pazienza e, magari un giurnu di chissi, c'iacchiana e con delicatezza e un sorriso sulle labbra ci parla e ci dici di fare meno rumore, con il dialogo civile si ottiene tutto in più io nelle mie preghiere mi ricorderò anche di questo suo problema.
- Aga. Ma lei questa pazienza, tutta sta forza, tutta sta dolcezza di prodigarisi pi l'autri di unni la pigghia.
- Ben. Dalla preghiera...dalla preghiera...(entra Lamberto)
- Lam. (al pubblico) Ma si fa prigari sempre ammia! Buongiorno signora Agata.
(Agata risponde)
- Ben. Signora mi scusa, io vado a prendermi la giacca ca a ghiri in chiesa sugnu già in ritardo. (entra nella stanza)
- Aga. Sig. Lamberto, chi fortuna c'appi lei a truvari nna mughieri accussi, si cu l'estranei avi sta dolcezza figuramuni in famiglia, so mughieri è proprio comu si dici: **Bedda di fora...**
- Lam. (Al pubblico veloce) **E fracida di dintra!...**

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

- Aga. E bedda di dintra!.. Io per ora m'avissi sciarriatu deci voti cu sta vicina di casa 'nveci so mughieri sempre calma, dolce, forte, con quel sorriso che dà sicurezza. (Lamb. fà scena) grazie anche a lei. (entra Beniamina)
- Ben. Signora Agata, chi è vicino a Dio scopre delle cose di se stessa ca unu mancu sapi d' aviri, circassi di veniri a missa.
- Aga. Avi ragioni, ci voli volontà e fede...spero di truvalli tutte e dui. (saluta ed esce)
- Ben. Lamberto, u capisti a signora Agata, dda cosa schifiusa, lorda, vastasa, della condolina du terzu piano ci 'nni fà di tutti i culura. Picchi capitau a idda, s'avissi capitatu ammia accamora idda o terzu pianu non c' iabitassi cchiù. Senti, io stai ennu a chiesa non mancu assai, nni stu fogghiu di carta ti scrissi tuttu chiddu c'affari, inutile ca tu disvia a vuci, picchi oltre o tempu ca perdia, poi ti scordi sempre qualcosa. U vidi di quantu sugnu precisa e come mi so organizzare la vita?!.. Lambertino...
- Lam. Ti dissi non mi chiamare Lambertino.
- Ben. Io ti chiamo comu vogghiu e quannu vogghiu...**Lam...be...r...tino**, ma si murissi io comu avissitu a fari...
- Lam. Tu spicciati a muriri ca poi videmu...
- Ben. Chissi beddu! Prima ca mu scordu, duminica a missa non ti mettiri a terza fila, sempre in prima fila...il marito di Beniamina a va stari sempre in prima Fila, anchi picchi io t'accontollari si rispunni, si canti, si ti inginocchi, alla Santa messa si partecipa non si ci v`a per assistere...
- Lam. Quannu haiu a faringiti non pozzu cantari...
- Ben. A faringiti chi cosa è in confronto a chiddu c'haiu io...a tracheiti, a laringite, a bronchite, a stomatite, a gastrite, l'artrite, la cistite, l'esofagite, l'epatite A.
- Lam. Io 'nveci haiu la rincoglionite e la cretinite B.
- Ben. E nonostante tutti sti acciacchi, il Signore mi dà la forza di essere una donna impegnata e di pensare al prossimo. (esce)

S C E N A III°(Lamberto, Bernadette, Beniamina, Agata)

- Lam. Figghia di bona matri, avi una capacità di sdoppiarsi incredibile, cu tutti e fora appare una santa, cu mmia e dintra il diavolo in confronto a idda è un santo. (rientra Beniamina)
- Lam. Dici ca non dormi, però avi l'occhi spalancati peggio di na finestra...
Cu avi 'nna mughieri di chissa a latu e sempre travagghiatu e sudatu...
Cu si marita 'nna vota è cumpatatu ma cu la secunna è perdutu. Capisciu u ventu ci voli, però idda voli teniri i cannili sempre addumati. (entra la figlia)
- Bern. Ciao Papà...
- Lam. Bernadette ciao...chicchè hai 'na facci.
- Bern. Sono stata Nazzareno, papà è un ragazzo d'oro...jornu dopu jornu capisciu che è il ragazzo che fà per me. La vita mi fici incontrare un ragazzo accussi pieno di sentimenti, sincero, umile, pieno di vita, innamorato, avissi a scoppiare di gioia, 'nveci mi sento un poco di tristezza.
- Lam. Ma tu a essiri felici, si dici ca ti voli beni accussi forti e tu stai bene cu iddu. E poi to matri è contenta, appena sapi ca si chiama Nazzareno.
- Bern. Se picchissu di cognome so patri si chiama **Di Dio**...e so matri **Di Maria**...
- Lam. Bello, risparmiassimo di diri u rosario...
- Bern. So patri si chiama Di Dio Salvatore e so matri Di Maria Maddalena... hannu qualche cento pecorelle...
- Lam. (verso il pubblico) A Natali putemu fari u presepi!.. Piacere Nazzareno...piacere Di maria in Di Dio...mancano i re magi.
- Bern. Papà pi favuri...
- Lam. Scherzo, comunque tutto calza a pennello, anche cu nomi toi: **Bernadette** fino a quà to matri non può esserne che contenta...l'unico problema è ca non frequenta a chiesa.

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

Bern. Papà non è tantu chissu u problema, picchi è credente e col tempo vinissi a missa, u problema è, ca è diplomato ma fa u muraturi e u sai a mamma comu la pensa.

Lam. È chissu pi idda è un problema grosso...m'ummagginu appena u sapi comu dici: (la imita) Tutti cosi boni avi a mamma, ma me figghia cu un muraturi! A figghia di Beniamina Calandra, picchi dici sempre u so cognomi mai chiddu meu... Beniamina Calandra, figghia del professore di storia Calandra Eugenio e della dottoressa Ferrantelli Caterina in Calandra... zita cu un muraturi!...

Bern. Papà io non capisciu idda ca va in chiesa da matina a sira comu po' fari sti discriminazioni...

Lam. Picchi idda papà per apparire esteriormente è una professoressa per nascondere interiormente...(entra Beniamina)

Ben. Di quale professoressa parlavi...

Lam. Da cchiù brava chiccè in circolazione...

Bern. Mamma te parlari da donna a donna...

Ben. Da donna a ragazza...ancora a crisciri figghia mia. (bussano entra Agata)

Aga. Buon giorno...signora Beniamina, mi scusi se approfitto della sua bontà, ma me soru Luisa, avi un problema e io vulissi un suo consigghiu pi riferire poi a idda o magari a fazzu veniri...stà a Sciacca...

Lam. Non c'è bisogno signora...

Ben. Lambertino, ci rispunnu io a signora prego...

Aga. Lambertino u chiama a so maritu, chi siti tenneri! Sig. Lambertinu ma di unni vinni sta so mughieri!

Lam. E' caduta dal cielo! (poi al pubblico) Non si putia rumpiri u coddu!

Ben. Lambertino...Bernadette assittativi e ascoltate in silenzio. Prego signora.

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

- Aga. Ecco, a figghia di me soru è universitaria, voli un picciotto di bona famigghia, di Ribera una cittadina vicino Sciacca, si vonnu veramente, però me soru non è d'accordo picchi u picciotto travagghia a jurnata fa u muraturi...
- Ben. Eh! No cara signora Agata, deve dire a sua sorella che di fronte agli occhi di Dio semu tutti uguali, e poi si è di bona famigghia, di sani principi, chiccè di non esseri d'accordo. Deve dire a sua sorella signora Agata di leggere il vangelo, il libro della vita, c'insegna a vivere la vita, picchi nautri esseri umani certi voti semu disgraziati. Ci dicissi a so soru di lasciarli amare e poi cosa c'è di più bello di quanto due si amano alla follia. Mi ricordu ai miei tempi, la follia chi facia per il mio fidanzato...Quante telefonate e mia madre mi aspettava, quante rientrate tardi e mia madre mi aspettava, quanti silenzi e mia madre capiva...
- Lab. Ma io tutti sti cosi veramente non mi ricordu.
- Ben. Non eri tu il fidanzato ci nni foru sei prima di tia...
- Aga. Ma picchi sempre so matri, so patri non c'era?
- Ben. A me patri mu giocava come megghiu vulia, ma a me matri era cchiù furba...Tranquilla signora, l'amore non ha colore figuriamoci un muratore.
- Aga. Grazie signora, lei riesce sempre a tranquillizzarmi, a lei l'avissiru a fari Santa... (esce)
- Lam. Madre Teresa di Calcutta mi pari!
- Bern. Mamma t'avissi a parlari...
- Ben. Senti a mamma, oggi haiu una stanchezza. (squilla il telefono) pronto, Angela Dimmi... (ascolta pochi secondi) No assolutamente no, chissa no coru non cià va trasiri, tu sei la responsabile del coro e io ti dico **no**...picchi, chissa da semplice cantante po' diventari la responsabile, e non ce lo possiamo permettere, poi non putemu fari chiddu chi vulemu...mi raccumannu io non c'entro viditilla tu, senza fare capire nenti, poi ponnu pensari ca cumannu puru u coru....(chiude) Mammai mia quantu problemi, tu chi pinseri hai, hai sempre tutto pronto, pinseri pi l'autri non ti nni pigghi.

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

Lam. Me patri si fici i fatti soi e campau novantaseanni...

Ben. Me matri si fici i fatti dell'autri e a centodunni campa ancora!
Chiuttostu dumani si cià va fari almeno du uri di compagnia, voli fatta a pastina, sa va conciari, si cià va puliaziari a casa.

Lam. Allora dumani manchi tutta a jurnata!

Ben. Chi mancu tutta a jurnata...tu cià ghiri, dumani oltra u consiglio pastorale a ma discutiri cu me cummari Angela ca è responsabile del coro, quali canti scegliere per la settimana santa, e chidda senza di mia non sceglie.

Bern. Mamma, pi favuri fatti parlari, possibile ca pi mmia non hai mai tempo?

Lam. Pi ttia... ma idda tempu non avi per la sua famiglia...

Ben. Mi rimproverati! Di quantu cosi chi fazzu, di comu mi movu, di comu mi cercano, una donna cosi impegnata...

Lam. Una donna in carriera...

Ben. Avissivu a essiri contenti 'nveci mi faciti capiri ca siti scuntenti...e tu a mammuzza, ca ti staiu facennu crisciri megghiu di una principessa...

Lam. (verso il pubblico) Principessa sul pisello!

Bern. Mamma io mi staiu praticannu cu un picciottu.

Ben. Mi chi mu dicisti veloci a mamma.

Lam. Asinò dumani si 'nni parlava.

Ben. Ma cu è a mamma. Io non sacciu nenti di stu picciottu, si prima non capisciu cu è, comu si chiama, di cu è figghiu, chiffà, i so nonni cu sunnu...

Lam. Appena u vidi ci dicemu ca porta l'analisi, ecografia e raggi!

Bern. Mamma, è di Caltabellotta, da provincia di Agrigento...

Ben. E quannu c'isti tu a Caltabellotta.

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

Ben. Mamma, iddu travagghia ccà...

Ben. Travagghia! Allura gia laureato è...e chi è a mamma, medicu, professore, veterenaio...qual è l'arnese che tiene per lavorare...aspetta a mamma videmu se indovino io...tiene il gesso...(Bern. gesticola facendo capire NO)

Ben. Si non teni gessu non è prufessuri...Allura tiene il fonendoscopio...
(stessa scena di sopra)

Ben. Allura non è medicu...

Bern. Mamma ma non ti interessa comu si chiama?

Ben. Hai ragioni a mamma, cuminciamu cu lu nomi.

Lam. Si megghiu è...megghiu prima li cuntintizzi aviri e poi li dispiaciri...

Bern. Si chiama...Nazzareno...

Ben. Matri a mamma...ma mancu si ti l'avissi dittu io...Nazzareno, appena u sapi a comunità parrocchiale s'inviadianu tutti...sulu patri Tonino sarà cuntentu. Ma ci pensi a mamma Bernadette e Nazzareno...

Lam. A vogghia di miracoli! Acqua non nni mancherà di sicuru e Nazzareno non morirà mai...

Bern. Mamma so matri si chiama Di Maria...

Ben. Santissimo...ma tu mi stai dannu vintanni di saluti superchiu a mamma.

Lam. (al pubblico disperato) E quannu mori allura!

Bern. So patri si chiama Di Dio...

Ben. Matri mia, non ci pozzu cridiri...ma tu si a figghia da vita mia, tu si a figghia da me saluti, tu si a figghia ca mi dasti vintanni antura e nautri trentanni ora.

Lam. (al pubblico) Non mori cchiù chissa...

Ben. E dimmi a mamma, cu quantu si laurea...

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

Bern. Mamma non è laureato...

Ben. Mih! Ancora non è laureato e già travagghia! Ma chiffà.

Bern. Costruisci...costruisce case...

Ben. Architetto o ingegnere...allura teni la squadra, il metro, a calcolatrice...

Lam. A cazzola!

Ben. Lamberto non diri parolaccie specialmente vicino a to figghia...

Bern. Mamma ma u papà no dissì parolaccia...

Ben. Dissì parolaccia a mamma, dissì: CA... ZZ... CAZZOLA!
A parola veramente è maschile sulu ca iddu pi non fallu capiri lu dissì al femminile CAZZOLA.

Lam. Beniaminuccia, Cazzola è l'arnese chi teni Nazzareno...

Bern. Mamma fa u muraturi....

Ben. **Chi dicisti...** u muraturi?! Ma chissi pazza?! A figghia di Beniamina Calandra figlia del professore Calandra Eugenio e della dottoressa Ferrantelli Caterina zita cu un **muraturi**...mai e poi mai...

Bern. Mamma tu predichi beni ma razzoli male...(Musica) **Together- di Giovanni Marradi (Sottofondo solo musicale fino alla fine del monologo e poi attenuare)** i cristiani non ti canuscinu bona tu pigghi in giro tutti, la comunità, padre Tonino, i vicini di casa, la tua famiglia e soprattutto **Dio...quel Dio** che hai sempre sulla bocca per tutti ma che tu non l'hai mai avuto dentro di te...**Quel Dio** che vuoi fare conoscere tutti ma che tu non lo conosci e che forse non lo conoscerai mai. Io non mi vergogno di avere un ragazzo che sà cosa significa amare, che mi ama, invece mi vergogno di avere una madre ca è sicuramente **bedda di fora ma fracidia di dintra...**(se ne va piangendo, **umentare di circa 10 secondi il volume del sottofondo poi attenuare e finire**)

S C E N A IV°(Beniamina, Lamberto, Padre Tonino)

Ben. Non ti preoccupari, è uno sfogo di gioventù, ci passerà e poi mi ringrazierà.

Lam. Ma ti rendi conto di quantu sta soffrennu...

Ben. Chiuttostu, u sai ca quannu mi dinchinu a mali parole, mi si abbassa a Glicemia e haiu bisognu di cosi dolci, nesci e v'accatta du chila di pasticcini di Mignotteria...

Lam. Mignotteria!

Ben. Facci mettiri u liquori in tutti i **mignòn...**

Lam. Certu asinò poi non ti li poi **magnòn...** (esce)

Ben. Una madre mette al mondo dopo tanti sforzi una figlia e poi vogliono decidere della propria vita...un muraturi! E diri ca tutto era precisu i nomi, i cognomi...ma un muraturi ca cazzarola no!..(bussano entra P. Ton.)
(Musica) Una canzone di chiesa qualsiasi per circa 40/50 secondi)
(Consiglio: Prendimi per mano Dio Mio)

P.ton. Carissima Beniamina, comu si...

Ben. Padre Tonino, si accomodi...

P.ton. Lambertino e Bernadette unni sunnu.

Ben. Lamberto io a pigghiari du pasticcini di mignotteria...u sapi ca è Goloso...Bernadette na so stanza ca prega...

P.ton. Che famigghia...chi famigghia...esemplare, siete l'esempio dell'unità in tutto il paese, vi prendono tutti come modello...una comu attia c'iannavissiru a essiri deci, vinti, centu in ogni paisi...e poi la comunità parrocchiale comu avissi a fari senza di tia...

Ben. Padre, io faccio quello che posso, e mi pari ca fazzu sempre poco...

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

- P.ton. Sempre con umiltà, senza quella mania di grandezza, e sempre a disposizione del prossimo ma sempre così sei stata.
- Ben. Sempre padre Tonino, vivendo in una determinata famiglia, i buoni sentimenti te li porti per tutta la vita...
- P.ton. Senti Beniamina, chi dici tu si la missa u sabatu o postu di dilla alli sei l'anticipamu di mezzora...
- Ben. Ma secunnu mia megghiu posticipalla di mezzora, a facemu a sei e mezza.
- P.ton. Va beni megghiu e sei e mezza.
- Ben. Però Padre tonino, io ci dicissi anche o sabato di falla a raccolta, picchi mi pari ca certuni vennu u sabatu pi risparmiari...
- P.ton. Possibile una meschinità del genere...
- Ben. Padre Tonino lei avi picca ca è ni stu paisi... (entra Lamberto)
- P.Ton. Carissimo Lambertino...
- Lam. Padre ma picchi mi chiama Lambertino...
- P.Ton. Ma tu ammia mi poi chiamari padre Tonino...(ride)
- Lam. Ma lei già è padre Tonino...(ride)
- P.Ton. Chi ridi comu ammia?
- Lam. Quannu fazzu qualcosa comu lei, me mughieri è contenta...
- P.Ton. To mughieri, l'avissitu a chiamari cu quattri g a to mughieri.
- Lam. Già quannu a chiamu cu una g è assai...
- P.ton. Una statua d'oro c'iavissitu a fari, e alla sua morte una bara d'oro e sulla sua tomba scrivere: qui giace Calandra Beniamina, benefattrice dell'umanità che ha dedicato la sua vita alla famiglia, ai bisognosi, ma soprattutto a Dio.

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

Ben. Padre Tonino, io voglio la semplicità, anche picchi prima accompagno a me maritu o camposanto!

P.Ton. Certi voti mi dumannu, come può una donna cosi impegnata, a non fari mancari nenti a famiglia ed essere cosi comprensiva col marito e figlia. Io picchissu mi fidu ciecamente di te Beniamina. Vidi ca io non sugnu un babbasunazzu ca non capisciu u caratteri de cristiani...io haiu nasu.

Lam. (al pubblico) Avrà u setto nasale deviato!

P.ton. La parrocchia senza to mughieri fussi persa, ci sunnu certuni ca vonnu cumannari e io ci fazzu capiri, pigghiatu esempio di Beniamina, che non vuole apparire ed è sempre disponibile con tutti...t'avissiru a fari beata!

Lam. A mumenti ci pigghia u postu a madonna! (al pubblico)

P.Ton. A proposito Beniamina vidi che dobbiamo rinforzare il coro picchi c'è qualcuna ca voli trasiri.

Ben. Vero! Ora ci parlo io cu Angela, anche se idda è la responsabile.

P.ton. Comu avissi a fari senza di tia...(entra Bernadette)

Bern. Padre Tonino...

P.ton. Bernadette...ciao...

Bern. P.Tonino, io prego sà, prego tanto per mia madre che il Signore la possa fare cambiare...

P.ton. Bernadette, non disperare se tua madre è cosi, vuol dire che lei è nata per fare la missionaria...

Lam. (al pubblico) E picchi non si 'nni v'è in Africa!

Bern. Padre ma lei chi capiu di me matri, io soffru come una disperata...

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

- Ben. Trasitinni a mamma dai...
- Bern. Lasciami stare...
- P.Ton. Bernadette, io ti capisco, di to matri ho capito tutto...pensa mancu certi Parrini hanno questo cuore che ha tua madre..
- Bern. Lei non capisce...
- P.Ton. Capisco che tu soffri perché la vorresti meno sensibile, meno disponibile e meno pronta a mettere sempre una buona parola per tutti e portare pace là dove c'è guerra. Ora mi nni vaiu...
- Ben. Padre Tonino, si purtassi sti dolci...accussi evitamu ca a me maritu c'iacchiana a glicemia...
- P.Ton. Quantu ti pensa to muggghieri! Che la pace, l'unione e l'amore di questa casa possano regnare sempre come hanno regnato fino ad adesso. (esce)
- Lam. (Beniamina lo accompagna) La pace, l'unione, l'amore, chiassai prega chissu, chiassai succede il contrario.
- Bern. Non capiu proprio chiddu ca ci vulia diri...
- Lam. P. Tonino ormai è talmente preso mancu si vidissi cu l'cchi soi e sintissi cu li so aricchi ci cridissi di comu si fatta. (squilla il telefono)
- Ben. Pronto...signora mi dica...certo che il coro è aperto a tutti, dobbiamo sempre allargare i nostri orizzonti.... Veramente del coro non mi occupo io, però farò in modo di parlare con la responsabile...mi raccomando però sempre presente alle prove...lei quando può provare...o Lunedì o Mercoledì va bene non si preoccupi...(posa il telefono e telefona ad Angela) Pronto Angela, sugnu Beniamina, mi telefonau a signora chi voli trasiri nel coro, cambiamo giornata di prove, accussi non po veniri e na livamu di 'mezzu in maniera pulita e nuddu capisci nenti... Mi raccumannu io non sacciu nenti...(se ne entra nella sua stanza)
- Bern. Mamma, u sai ci vulissi un miracolo pi ttia...

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

Lam. Le vie del Signore sono infinite..Signore fai che **Beniamina** che già è la mia **Rovina** nel secondo atto pigghia qualche **spina** picchi cu sempri pigghia e mai **duna** anchi u Signiruzzu **l'abbannuna...** (Fine I° Atto)
(Musica) Victory-di Bond (Gruppo femminile) (Sottofondo ritmato) (Ovviamente gli attori in scena rimangono fissi a fermo immagine fino a sipario chiuso o se in piazza per circa dieci secondi dopo aver spento le luci)

II° ATTO**SCENA V°****(Beniamina, Angela, Agata, P.Tonino)**

(Musica) Waltz no 2-di Amadeus Electric Quartet (Prima di aprire il sipario o se in piazza le luci)

- Ang. Beniamina, a mumenti avissi a veniri padre Tonino, circumu di essiri convincenti picchi asinò qualcuna pigghia le redini e nautri passamu in secondo piano.
- Ben. Prima devono passare sul mio corpo, non ti preoccupari ca ora sistimamu a tutti, padre Tonino arriverà al punto ca a va celebrare sulu a missa, picchi tutto deve passare in primis dalla mia approvazione e poi in mia assenza ci si tu. (bussano, Beniamina v`ad aprire entra la vicina Agata)
- Ang. Iddu sar`à...
- Ben. Buongiorno signora...prego...
- Aga. Signora Beniamina, forse vinni nel momento sbagliato, lei avi visite.
- Ben. Questa è la mia amica Angela, un'altra sgnora impegnata come me.
- Aga. Io veramente ci vulia diri una cosa un poco intima e non so se è il caso.
- Ben. Signora, po' parlari tranquillamente, idda è comu ammia, anzi qualche consigghiu superchiu ci po' dari.

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

- Aga. Ecco, si tratta di me maritu, fin'ora io non c'iaiu dittu nenti picchi sunnu cosi un pocu...magari mi vergogno dillu...ma siccomu lei ma risolvuto l'autri problemi, io haiu pienamente fiducia...
- Ben. Prego signora parlassi...
- Aga. Ecco, certi voti me maritu non mi capisci...
- Ang. Signora me maritu non mi capisci mai...
- Ben. I problemi cu li mariti l'avemu tutti.
- Aga. Ecco...iddu...iddu pretende ca tutti i siri...però ammia mi capita ca qualche sira mi fa mali a testa e iddu s'arrabbia...mi cumencia a diri: uno travagghia arriva stancu a sira, voli a so muggieri...e a idda ci fa mali a testa.
- Ang. Ma comu arriva stancu e voli...ma me maritu quannu arriva stancu non mi dici mai nenti...
- Ben. Me maritu è sempre stanco...e dormi e russa ca po fare un'orchestra.
- Ang. Cara signora, lei non si deve disperare, quannu so maritu s'arrabbia, lei con dolcezza ci dici...Amore lo sai quantu mi piacissi, però stasera non mi sento in forma, appena sto bene è nautra cosa...
- Ben. Signora Agata, mio marito puru iddu s'arrabiava, ma io quannu ritornavo stanca picchi haiu statu sempre una donna impegnata, poi con la dolcezza, sapennulu pigghiari capiva, poi ni diciamo u rosario e si sentiva megghiu...
- Aga. Matri mi sentu cchiù libera, signora Beniamina, avia ragiuni puru la so amica è una donna comprensiva e pronta per il prossimo...Non è vero ca tutti chiddi ca vannu sempre a chiesa si battunu u pettu e freganu o prossimo.
- Ang. Signora sunnu dicerie...ma noi perdoniamo anche queste persone...
- Ben. E preghiamo soprattutto per loro...

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

Aga. Io mi vulissi inserire nella vostra comunità ed essere impegnata comu a vautre.

Ang. La comunità è aperta per tutti...

Ben. Chiassai semu megghiu è...

Aga. Grazie..grazie...comu mi sentu libera e serena....(esce)

Ang. A figghia da bona matri, avi un maritu ca anche stancu...ogni sira. Me maritu appena si sintia stancu mancu mi taliava...e poi quannu mi sintia stanca io si si permettia di arrabbiarisi ci dava un colpu di buttigghia 'ntesta.

Ben. Me maritu n'avota si permettii, ci detti un pugnu nell'occhju ca ancora su ricorda...ospitali quannu u medicu ci dissi comu fù: pi lu scantu ca si c'javissi dittu ca fù io ci facia puru l'altro occhio niru, ci dissi dottore ho sbattuto...(ridono subito dopo bussano ed entra Padre Tonino)

P.ton. Eccomi quà...mi vuliavu parlari...comu mai ccà e non in sacrestia.

Ben. Padre Tonino, in sacrestia cominciano a controllarci...

Ang. Padre Tonino, lei u sapi quantu facemu per la nostra comunità...

P.to. Certo, siti chiddi ca purtati avanti quasi tutte le attività parrocchiali.

Ang. Padre Tonino...**Quasi**...

Ben. Stu **quasi** non è precisu...

P.ton. Mi scappau quasi...ma in realtà...

Ang. **Tutte**...

Ben. Allora Padre Tonino, andiamo per ordine: il consiglio pastorale, non sunnu tutti presenti...

Ang. Alle prove di canto certuni si mettono a cantare pi farisi vidiri..

Ben. Alla riunione dei catechisti, vennu anche chi non è catechista e disturbano.

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

Ang. La catechesi l'orario non v'è e dobbiamo cambiarlo...

Ben. La riflessione del vangelo, parlamu sempre i stessi pari ca bucca l'hannu cucita..

Ang. Padre Tonino la pulizia della chiesa, il turno non si rispetta cchiù, sunnu sempre i stessi, non si pulisce bene, e nautri non putemu controllare tutto.

Ben. La domenica a messa troppo eleganza...tante pelliccie sfilano in prima fila.

Ang. La predica Padre Tonino, non la facissi durare chiassai di un quartudura, picchi nautri videmu già ca tanti cumincianu a sbuffari e talianu l'orologio.

P.ton. Pozzu parlari...

Ben. Certu putemu parlari sempre nautri?!.

P.To. Facemu tuttu chiddu chi vuliti, basta ca a chiesa è sempre china...Duminica a missa, ricordu tutti sti cosi...

Ang. Mi raccumannu, padre Tonino, picchi già qualcuna pensa ca semu tutta na cosa cu lei...

P.To . Non vi preoccupate, fazzu capiri ca m'innaccurgivu io di tutti cosi...asinò finisci ca vautri ca siti accussi boni e ci tiniti a tutti cosi, vi pigghianu pi tinti...Ora amuninni c'avemu a riunione cu li genitori dei bambini da prima comunione.

Ang. Si amuninni, padre tonino mi raccumannu anche i genitori sempre presenti ad ogni riunione...

Ben. Picchi certuni ca scusa ca travagghianu non v'è.

P.To. E comunione non ci 'nni fazzu.

Ang. Bravo...quannu ci vonnu ci vonnu... (escono... stacco musicale)
(Musica) Qualsiasi canzone di chiesa-consiglio: Osanna nell'alto dei cieli)

SCENA VI°
(Lamberto, Mario)

Lam. Trasi Mario trasi...

Mar. Lamberto semu consumati... (dialogo con grande mimica e comicità)

Lam. Forse io sugnu cchiù cunsumatu...puru a me figghia ci voli proibire di farisi zita.

Mar. Ammia mi fa diri u risariu tutti i jorna...anche quannu idda non c'è...

Lam. Ma scusa quannu idda non c'è picchi non fai comu ammia, non 'nni dicu.

Mar. Mi pigghia u registraturi e voli ca registru tuttu u rosario, jornu, orario di inizio, orario di quannu finisciu e in quale seggia m'assetto...

Lam. Ammia mi fa diri deci ave maria, deci paternostro, deci salve regina, pi ognuna ca ci cunta qualche cosa...ci dici a tutti non si preoccupi ca prego pi lei...e poi i preghieri i fa fari ammia...

Mar. Quannu nasciu me figghiu, chi sciarri, io ci vulia mettiri un nome normale chissacciu: Matteo, Giovanni, Sandro...idda mi dissi facemu testa o cruci scegliu cruci e vinciu idda, e ci misi **Pio** e sparti ci vulia mettiri **Cristo Re** per onore all'istituto Cristo re a unni crisciu idda...e tanti quannu u chiamanu u babbianu ci fannu...Piu...piu...piu...a gaddinedda c'è...

Lam. E chi voi attia ti fici scegliere ammia mi dissi: chissa sa va chiamare **Bernadette** ca già dall'ecografia m'accurgivu c'assomiglia ammia... E quannu a prima vota c'aviamu a ghiri a Lourds, mi purtau a Fatima e mi dissi: Lamberto a Madonna nautru miracolo fici: acqua non cinnè cchiù. Io ci dissi ca eramu a Fatima e acqua miracolosa non cinnà mai stato...idda mi rispunni s'avemu nautra figghia fimmina ci mittemu Fatima...e si l'avissimu masculu ci mittemu Pargoletto.

Mar. Poi quannu mi fa fari u digiunu, idda mangia e io pane e mollica mi dici fai finta ca a mollica è formaggio...

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

- Lam. Tu pane e mollica...io acqua sula, picchi dici ca mi devo purificare di tutti i peccati chi fazzu durante u jornu...
- Mar. A sta età mi voli fari serviri a missa a duminica...
- Lam. Ammia mi vulia fari fari u Diacono...
- Mar. Ma comu non si n'accorgi ddu cretinu di parrinu di quanto sono false...
- Lam. Du cretinu di parrinu... non si n'accorginu mancu i cristiani...
- Mar. Già sono donne impegnate!...
- Lam. Fino a che soffru io magari non ci fa nenti, ma a me figghia non la vogghiu vidiri soffriri.
- Mar. Quantu mi nni vaiu...
- Lam. Comu mai accussi presto.
- Mar. A cuminciari u Rosario...ma tu quannu tu dici.
- Lam. Ancora io sugnu indietro cu li preghieri...mi mancano deci ave maria... U rosario nu dicemu prima di dormiri...e si non finemu anche quannu c'è friddu non mi fa mettiri i scarpi di notti...dice che nella vita bisogna capire la sofferenza...
- Mar. Lamberto...ma cu 'nni po' salvarì.
- Lam. Gesù Cristo e a Madonna.
- Mar. Io m'accuntintassi di uno dei due...mi pari ca i preghieri nostri non li sentunu. Sentunu sulu chiddi de nostri mughieri...ni vidimu duminica a missa in prima fila e si non mi vidi cantari, dici ca a bucca ma fa teniri chiusa pi 'nna simana.
- Lam. Puru ammia, e si non mi pigghiu a comunione pi tutta a simana prima e dopu i pasti cento atti di dolore...
- Mar. Ciao...ca gia sugnu in ritardu pu rosario. (Prima di uscire: **Mamma mia Chi semu consumaaaaaaatiuuuuu (aluungare la A) (Poi esce)**

SCENA VII°(Lamberto, Bernadette, Nazzareno)

- Lam. Non potti capiri cu è cchiù cunsumatu di tutti e dui...(entra Bernadette)
- Ber. Papà vitti o sig. Mario ca si dicia u rosario e avia u registarturi in mano.
- Lam. Sì, era in ritardo e cuminciau di ccà.
- Ber. Papà ma u vidisti chi cuminau a mamma...
- Lam. Chi cuminau...ni cumina tanti cosi.
- Ber. Si purtau u cellulari meu pi non mi fari chiamari a Nazzareno...di dintra non pozzu chiamari picchi poi u capisci...
- Lam. Senti u papà, ti dugnu u cellulari meu, mannacci qualchi messaggio, fallu veniri, tantu to matri ancora non si nni parla di veniri, io arrivo o circu ci vaiu a dugnu un'occhiata al giornale...ciao. (esce) **(Manda il messaggio)**
(Musica- Canzone) (Preferibilmente- Messaggio D'Amore dei Matia Bazar (Fino al ritornello))
- Ber. Non mi interessa, è cosi evidente ca me matri avi tortu sfacciato, anzi fussi sulu tortu non fussi nenti, ma è in peccato...disprezzare cosi un ragazzo per bene sulu picchi è un muraturi...pi giunta diplomato e di bona famigghia. A mamma è sempre a mamma, ma quannu ci sunnu mamme accussi...menomali ca cinnè una ogni decimila accussi...e giusto giusto a capitavu io. (bussano, Bernadette v`a ad aprire)
- Naz. Fammi trasiri...(fuori scena)
- Ber. Ma chi si pazzo a veniri ccà. **(Musica) Solo sottofondo musicale senza cantata- Titolo: Poesia- di Don Backy)**
- Naz. Fammi trasiri...(entra) dov'è l'essere perfetta in ogni luogo e in ogni momento.
- Ber. Nazzareno ti prego non complicare le cose.

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

- Naz. Bernadette, io attia non ci rinuncio...tu mi voi.
- Ber. Certo ca ti voggio.
- Naz. Non nni putemu fari condizionare la vita per certi pregiudizi meschini di to matri.
- Ber. Nazzareno ti prego vattinni, dumani nni videmu e parlami, si capita ca ti trova ccà e capissi ca si Nazzareno non mi fa nesciri cchiù.
- Naz. Non ti preoccupari per ora (ironico) è concentrata nelle sue preghiere, per ora dà consigli, ma comu non si vergogna...io...io, si ca m'avissi a vergognare di entrare in questa famiglia.
- Ber. Ti ricordo ca quannu parli di questa famiglia ci fà parte mio padre e io...
- Naz. Scusa...scusa amore, sai che non intendevo...la rabbia a volte fa sbagliare, l'amore che provo per te è qualcosa che non avevo mai provato prima. (si sente bussare, è Beniamina che ha dimenticato le chiavi)
- Ben. Lambertino...apri ca mi scurdavu i chiavi.
- Ber. Mi madre...ti prego comu facemu...
- Naz. Io l'affronto...
- Ber. No ti prego non è il momento...
- Naz. Io non mi scanto... (la madre continua a chiamare)
- Ber. Fallo per me...non ci dire ca si Nazzareno...
- Naz. Ci dicu ca sugnu Lazzaro...
- Ber. Non è u mumentu di babbjari...prometti...(Nazzareno promette)
Mamma...
- Ben. Comu mai perdisti stu tempu, e tu ragazzu chi è.
- Naz. Piacere, sono Carmelo.

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

Ber. Piacere Carmelo...ma non sei di qua.

Naz. No, ho parenti in un paese vicino, sono amico di alcuni amici di Bernadette.

Ber. E' amico di Giovanna, Sara e Lucio.

Ben. Come mai si trova qua.

Naz. Sa mi trovo in paese per motivi di studio.

Ben. Giovanotto, quando dico quà, intendo dire quà a casa mia.

Ber. Lo invitato io mamma, picchi Carmelo è iscritto al secondo anno di psicologia proprio dove mi voglio iscrivere io.

Ben. (cambia atteggiamento) Psicologia!? Interessante, quindi vuoi fare lo Psicologo.

Naz. Sì, curare **certe teste** è stata sempre la mia passione. Ho sempre avuto un dono sempre da piccolo... aiutare gli altri.

Ben. Sti doni sunnu doni che ci dà il Signore...non sei d'accordo.

Naz. Sì...sì, certo sono doni che non tutti hanno e ci vengono dal cielo!

Ben. Quindi mi pare di aver capito che sei credente.

Naz. Credente ma non praticante.

Ben. C'è sempre tempo di diventare praticante...

Naz. Si ha ragione.

Ben. Bernadette, quannu stu giovanotto che mi sembra così per bene, equilibrato, si trova ccà, fallo partecipare alle prove di canto sono sicura che ha una bella voce.

Ber. Certo se Carmelo è d'accordo...

Ben. Certo, so suonare anche il piano.

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

Ben. Benissimo, megghiu di cosi...

Naz. Adesso devo andare, si è fatto tardi...

Ber. Senti più tardi ci sara anche mio marito, avrei piacere di fartelo conoscere se vuoi puoi rimanere a cena.

Naz. Conoscere suo marito mi farà un grandissimo piacere, la ringrazio signora a più tardi.

Ber. Ti accompagno Carmelo...(mentre vanno)

Ben. Stu ragazzo è chiddu chi ci farà scurdari a Nazzareno...u muraturi!
(rientra Bernadette) Chissi sunnu i ragazzi di praticare a mamma, non i...

Ber. Mamma pi favuri...Carmelo è Carmelo...Nazzareno è Nazzareno...

Ben. Infatti sunnu du cosi diversi...c'è una differenza abissale.

Ber. Ma si tu non lu canusci a Nazzareno...

Ben. A mamma mi basta sapiri pocu pi capiri i cristiani...stu ragazzu si capisci già dal portamento ca è per bene, psicologo...certo ca fra un muraturi e un psico...

Ber. Mamma, io penso ca differenza non cinnè, e qualche volta te lo dimostrerò.

Ben. Non ma dimostrare niente, picchi stu Nazzareno dintra a me casa non ci tradirà mai...Carmelo po veniri quannu voli...Bernadette a mamma, si Nazzareno fussi comu stu Carmelo...

Ber. Mamma basta, finemula cu sta discussione...vaiu a studio. (se ne entra)

Ben. Chi picciotto beddu, fine, educato, universitario e credente...certo non praticante...di certo non glie lo farò scappare a mia figlia, e poi quannu sarà mio genero diventerà praticante al massimo, anzi appena si laurea, ci fazzu fari u corso pi diventare Diacono visto ca me maritu non ci divintau.
(bussano, entra Angela)

S C E N A VIII°(Beniamina, Angela, Lamberto, Mario)

Ang. Beniamina, le sorelle Giannetto, vonnu mettiri scompiglio nella festa ca a ma organizzare ad settembre. Ci dissiru a Padre Tonino, ca è inutile spenniri tutti sti soldi pi giochi d'artificio.

Ben. E padre Tonino chi ci dissi...

Ang. Ora videmu, veramente mi la pinsari bona, però taliava ammia...

Ben. Chiddu senza il nostro parere non fa niente...comunque a sti sorelle Giannetto ce le dobbiamo liquidare, in maniera pulita ma hannu a scomparire...La presidente del comitato festa è cummari Tonina, ci dicemu ca fa di tutto pi falle scomparire dal comitato...anzi telefonamucci...pronto Tonina, Beniamina sugnu, ma che sta storia delle sorelle Giannetto...facemu in modo di cancellarle dal comitato festa...cummari Angela è abiliata...u sacciu ca padre Tonino senza di mia e Angela non movi un dito, però cchiù picca cammurriusi avemu megghiu è...non si spiccicano, senza una non ghetta un passo l'otra, chiddu chià una fa l'otra, fai in modo che nel comitato al massimo ce ne deve essere una per ogni famiglia, accussi l'otra automaticamente non veni cchiù....ciao. E sistimamu puru chissa...(entrano i mariti fcendo notare una certa stanchezza)

Ben. Chiccè pari ca viniti di zappare...

Lam. Peggio...

Ang. Mario u rosario u dicisti?

Mar. E senza Rosario comu pozzu stari...sulu ca mi fineru i batterii e l'orario di quannu finivu non lu potti registrati...

Ang. Na bimana avi ca ci canciasti, ti dicu sempre pigghia i duracel ca durano.

Ang. A Pio u vidisti...

Mar. Io u vidu, tu ogni tanto...

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

Ang. Sti battuti sarvatilli pi quannu semu a casa, ti fai forte ca si cu Lambertino.

Lam. Ti dissi Angela non mi chiamare Lambertino...

Ben. E nenti ci fa, io a Mario quantu voti u chiamo Mariuzzu. Chiuttostu, da prossima simana cuminciati a dari nna mano a Tonina per la raccolta casa pi casa pi la festa di Settembre...

Mar. Casa pi casa...ogni anno tanti si lamentano ognuno soldi non nni vonnu nesciri..

Ang. Però a festa a vonnu fatta...

Lam. Io però non ciù dicu a nuddu a cu voli dari deci euro...picca su!

Ben. Tu ci lu dici picchi asinò chiddi chi mancanu ti li fazzu mettiri attia...

Ang. A bedda festa c'avennu di tutti i paisi vicinu...l'anno scorso vinniru sei autobus di Caccamo da provincia di Palermo.

Mar. Caccamo...a vogghiu di cacca... (al pubblico)

Ang. Beniamina, ni nniemu picchi ancora a preparari a mangiari a me figlio Pio.

Mar. Lamberto avi du simane ca mangiamu pane e mortadella...

Ang. Non ti lamentare, e ringrazia u signuri ca sugnu sempre in movimento. E poi la preghiera u sai quantu tempu ti porta via...

Mar. Ma si fai prigari sempre ammia...

Ben. Cummari l'hannu pi viziù di lamentarisi...non capiscono il nostro impegno. (salutano ed escono)

Lam. Bernadette unnè...

Ben. Na so stanza...anzi quantu ci dicu nna cosa...(si avvicina alla stanza) Si voi telefonare a Carmelo a mamma telefona...Lamberto senti, mi fici canusciri a stu ragazzo...

Lam. Ma cu è stu Carmelo...

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

Ben. Idda mi dissi ca è un amico, però capivu subito ca c'è del tenero. Megghiu, accussi si scorda subito du muraturi... chissu studia psicologia...

Lam. Allora ti po curari bona...

Ben. Attia a va curari ca si squilibrato...avissitu un quartu anzi a metà di un quartu quantè?

Lam. 250 Grammi...

Ben. Avissitu 250 grammi di equilibrio c'hau io fussitu, 125 grammi di cristianu. Senti vidi ca a ma fari in modu di avillu sempre pedi pedi a Carmelo. Intanto cchiù tardu veni e forsi cena ccà.

Lam. Chi preparasti pani e salami...

Ben. Non ti preoccupari, nesciu io e accatto un pollo e contorno di patate... Tu s'avissi a veniri mentre non ci sono io, non ci fari tanti dumanni, picchi tu chiassai parli chiassai sbagghi. (esce)

SCENA IX°

(Lamberto, Bernadette, Nazzareno, P.Tonino)

Lam. Carmelo psicologo...(entra Bernadette)

Ber. Papà..

Lam. Bernadette, ma cu è stu Carmelo che è riuscito ad entrare nelle grazie di tua Madre.

Ber. Papà...Carmelo non è Psicologo...

Lam. Non è psicologo? Ma cu è stu Carmelo!

Bern Papà Carmelo...non è Cermelo...

Lam. Manco Carmelo è?...Ma cu è stu Carmelo..

Ber. Carmelo è Nazzareno...

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

Lam. Comu Nazzareno!...

Ber. Si ci fù confusione e Nazzareno pi mmia ha mentito...Papà abbiamo la prova ca a mamma prega...prega...e...o prossimo.

Lam. Ti vergogni dillu picchi cc'è u pubblico? Allora lo dico io: prega e futti o prossimo.. avi ca u sacciu...

Ber. Papà Carmelo che la mamma tanto simpatia gli ha ha fatto, tanto da spingermi a fidanzarmi con lui è proprio Nazzareno.

Lam. A vidiri appena u sapi, un colpu di sangu ci veni.

Ber. E' giusto ca l'affrontamu e la risolvemo sta situazione.

Lam. Ah! Comu vulissi ca ci fussi padre Tonino ammucciato. (bussano, è padre Tonino)

Lam. Padre Tonino, ma cu lu manna il cielo...

P.Ton. Pari ca m'aspittavavu...vinni p' aviri un consiglio di Beniamina.

Lam. Padre Tonino me mughieri non è in grado di dar consigli a nessuno, lei nasconde la sua vera identità...

P.Ton. Ancora cu sta discussione Lambertino.

Lam. Pi favuri non mi chiamassi Lambertino.

Ber. Padre non è vero che al cuore non si comanda e per nostro Signore siamo tutti uguali...

P.Ton. Certo, ma tua madre di questo ne ha fatto sempre tesoro...(bussano, entra Nazzareno)

Lam. Lo vede questo ragazzo...

P.ton. Chi sugnu orbu?!

Lam. Fin'ora ha statu orbu, sciancato e mutu...

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

- Ber. Questo è Nazzareno, il ragazzo di cui mi sono innamorata, ma è muratore e mia madre mi ostacola...
- P.Ton. Beniamina? Non ci pozzu cridiri, non è possibile, mi rifiuto...
- Lam. Sta divintannu cchiù orbu, cchiù sciangato di com'era prima...praticamente tuttu difittusu!...
- Ber. Padre, s'ammucciassi ddà dintra e nesci al momento opportuno...
- Naz. Padre lei ci puo aiutare e constatare se tutto è verità...
- P.Ton. Praticamente avissi a fari u cumpari!...
- Lam. Ma quali compari e compari...lei deve fare il sacerdote , aiutare chi è in difficoltà...
- Ber. E mettere sulla retta via chi sbaglia ed aiutarla a sbagliare sempre di meno. Mi a madre ha bisogno di tanto aiuto...
- P.Ton. Va bene, m'ammuccio ddà dintra...(và)
- Lam. Facemula parlari un pocu rima di arrivare alla conclusione, accussi padre Tonino ha una veduta chiara della situazione.
- Naz. Bernadette...
- Ber. Nazzareno...
- Naz. Bernadette...
- Ber. Nazzareno...
- Lam. (al pubblico) Si 'nni stanno ennu a Betlemme!..(entra Beniamina)
- Ben. Carissimo Carmelo, già quà...spero che mio marito non ti abbia annoiato con le sue chiacchere...
- Naz. Sono arrivato adesso...

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

- Ben. Lamberto se non ti dispiace, vai a preparare con Bernadette, io nel frattempo voglio dire quattro parole a Carmelo.
- Lam. Sì, appena è pronto vi chiamamu. (se ne entrano)
- Ben. (si siedono) Senti Carmelo, io ho capito quello che tu non hai capito, tu pensavi che io non avessi capito ancora, ma a me è difficile che mi si raggiri.
- Naz. Ma io veramente...
- Ben. A me sta bene, anzi benissimo che tu sei innamorato di me figghia, però tu mi devi aiutare a risolvere una situazione.
- Naz. Io?...ma è sicura ca io a pozzu aiutare?
- Ben. Sì, asinò non ti l'avissi dittu.
- Naz. Mi dica signora...
- Ben. Nella vita di mia figlia c'è un certo Nazzareno, che non la lascia in pace, e la ragazza ha una certa inquietudine, pensa si era innamorata di lui...
- Naz. Innamorata?!..
- Ben. Sì, ma me figghia come tu hai capito è una principessina, e di certo non si putia mettiri cu un muraturi...aiutala, facci scurdari completamente stu muraturi...anche se già penso ca è sulla buona strada. Sai io appartengo a una famiglia...
- Naz. Signora ma stu muraturi ci fa schifu?
- Ben. No, ma non è il massimo per mia figlia.
- Naz. E non pensa ca stu muraturi può essere pieno di nobili sentimenti?!
- Ben. A sentire a me figghia si...però un muraturi è sempre un muraturi. E poi si tu a voi, devi combattere...si combatte per la propria amata.

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

- Naz. Però si idda no cori c'iaivi a stu muraturi...io non mi sento con l'inganno di portarla verso di me...l'amore vero, è quello spontaneo, senza inganni senza imbrogli...l'amore vero è quello che nasce dal cuore.
- Ben. Bravo...ha detto tutto bene, però si uno ca t'arrendi subito.
- Naz. Non mi arrendo subito, infatti ho combattuto per averla, ho combattuto con un ostacolo difficile...vede signora, quando si combatte con un ostacolo difficile, ma vero e leale, alla fine anche lo sconfitto ne esce vincente...ma quando si combatte con un ostacolo falso, ipocrita, con una doppia personalità lo sconfitto ha già perso prima di combattere...
- Ben. Comu si vidi ca si istruito e studente di psicologia...si capisce da tutto che sei diverso dal quel nazzareno...**un muraturi** ca si canusci subito dalla mani...
- Naz. (stende le mani, prima verso di lei, poi verso il pubblico) **Guardate le mie mani...(Musica) (sottofondo musicale lento) Titolo: Sospiro –di Giovanni Marradi)** fin'ora non le aveva viste...Sunnu chiddi di un **muraturi**...(escono Lamberto e Bernadette)
Chiddi di un muraturi... (S'ingionocchia piangendo)
- Ber. Mamma iddu è Nazzareno...
- Ben. Mi staiu sintennu mali!..Lamberto a glicemia va pigghiami i dolci (si accascia su una sedia)
- Lam. (con un gesto) Tiè...accussi si mangia sempre padre Tonino...
Cu cerca sempre **l'ingannu** prima o poi trova u **malannu!** (Nazzareno si alza)
- Naz. Lei signora Beniamina non è capace di riconoscere un muratore da uno psicologo...Io da Carmelo le parlavo da Nazzareno...o se preferisce da Nazzareno le parlavo come Carmelo...picchi Nazzareno è come il Carmelo che lei ha conosciuto...
- Ben. (si alza) Siti tutti traditura...(entra padre Tonino)
- P.Ton. **Beniamina!!!...** (Beniamina si accascia di nuovo)

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

- Ben. Comu mi sentu mali!.. (e mentre c'è questo trambusto, scatta la
(Musica) (Ovviamente ritmata) Titolo: Fuego-di Bond
(Gruppo femminile)
- P.Ton. Beniamina non ci ridia, ma tu hai bisogno di iritinni se misi in ritiro
Spirituale... ma come io che ho sempre avuto una fiducia cieca...
- Lam. Ciù dissi ca lei era orbu!
- P.Ton. Beniamina, allura fin'ora ha statu **bedda di fora...**
- Lam. **E fracida di dintra...**
- P.Ton. (ai fidanzati) A voi vi dico crescete uniti nell'amore che il signore...
e in siciliano vi dicu: Quannu l'amuri **tuppulia** non lu faciti ristari in mezzo
alla **via...**
- Lam. Bravissimo a Padre Tonino...Cara moglie susiti...comu dici tu, c'è sempre
tempo per rimediare...
- Ben. Vogghiu stare assettata.
- Lam. Megghiu brutta **assittata** ca bedda **assicurata!**...Se permetti padre Tonino
- P.Ton. Lamberto, tu, to figghia, Nazzareno, io, a ma prigari assai ma assai pi to
Mugghieri.
- Lam. (Musica) **Sigla del Gladiatore- (Fino alla fine)** Ricordativi tutti, che
il Signore si serve soprattutto rimanendo in famiglia. Padre Tonino,
menomali ca in ogni comunità cinnè massimo una due accusi...a voi
gentilissimo pubblico, facitimi un favuri: si prigamu sulu
nautri non cià facemu, ma si tutti vautri prigati, una speranza di salvezza
forse c'è...e non vi nnamurati mai sulu de biddizzi di fora...innamoratevi
della bellezza di **dentro** e sicuramente farete **centro...** (Tutti gli attori
fermi a fermo immagine mentre scatta la musica **dopo chiuso il sipario
lentamente o se in piazza le luci, tutti dietro le quinte e fare la
presentazione come decide il regista con la (Musica -Canzone) per la
presentazione finale)** Titolo: We Thake the Chance
dei - Modern Talking

BEDDA DI FORA...FRACIDA DI DINTRA

(Per ogni rappresentazione è necessaria l'autorizzazione degli autori)

Tel. Autori: Fisso: 090/638009

Calogero- cellulare. 3393359882

Rosanna- cellulare. 3490730285

Iniziato a scrivere questo lavoro il 07/02 2005 alle ore 10.30, finito il primo atto alle ore 13.10.

Ripreso a scrivere il secondo atto : 08/02/2005 alle ore 14.00 finito il secondo atto alle ore 18.25.